

Bonjour à tous !

Merci aux organisateurs et à tous les bénévoles pour l'organisation de ce festival de la céramique à Anduze.

Création et créativité toujours et encore, ce sont les mots qui me viennent pour cette nouvelle édition 2014.

Créativité dans l'imagination du programme qui cette année encore étonnera le public. Cela a déjà commencé hier soir avec le lancer de boules de feu sur le plan de Brie. Et puis, cette créativité prend cette année de nouvelles proportions en investissant la ville avec les petits fours de cuisson dans les rues et aussi avec la participation des commerçants qui ont intégré des céramiques dans leurs vitrines.

Création avec la soixantaine d'exposants qui sont venus mettre à notre portée, leur travail de créateurs,

Création avec l'invité d'honneur, Jean Fontaine, que nous allons découvrir tout au long de ces 3 jours.

Oui, Vous avez l'art de mettre en scène les éléments que sont la terre, le feu et vous avez l'art de mettre en éveil nos sens et notre curiosité.

Anduze et les villages environnants ont une histoire ancienne avec la poterie. Et si cela est une évidence aujourd'hui, c'est d'abord grâce à Roland Zobel qui a impulsé le renouveau de la céramique sur Anduze et dans son sillage le Festival de la Céramique a contribué à faire, ici, le lien entre la tradition de la poterie, qui est un art millénaire et populaire et l'art contemporain de la céramique.

Grâce à ce festival, grâce aux potiers qui fabriquent dans la région d'Anduze, grâce à ceux qui s'y installent encore aujourd'hui, il y a une dynamique économique et culturelle autour de la terre -poterie et céramique, et pas seulement autour de la terre en tant qu'activité agricole.

Aujourd'hui, ce festival est un moment attendu par les habitants comme par les vacanciers et en 2013, tous s'inquiétaient de savoir s'il aurait bien lieu en 2014. On peut dire que cette manifestation culturelle est devenue l'un des éléments majeurs de l'affirmation de l'identité de notre territoire au travers de ses ressources et de ses spécificités.

Ce festival fait connaître et reconnaître notre région aux yeux de l'extérieur et également aux yeux de ses habitants qui sont fiers de ce festival, comme ils sont fiers de la tradition des vases d'Anduze.

Ce festival existe depuis plus de 20 ans et le Conseil Général participe financièrement depuis 2009, depuis le début de mon mandat, et cela, malgré les réductions budgétaires importantes que subissent les conseils généraux et que vous subissez aussi. Alors, concernant la réforme territoriale, qui n'en finit pas de remanier nos institutions, je plaide pour que la culture, en tant que compétence, continue à être prise en compte par les différentes collectivités que sont les Régions, Départements et agglos afin que nous puissions poursuivre nos partenariats et notamment dans les territoires ruraux créatifs et créateurs d'évènements et de dynamique culturelle.

Mais si je profite de cette occasion pour vous informer, loin de moi l'idée de m'appesantir là-dessus, j'en termine là et je vous souhaite à tous un très bon festival 2014 !